

**Meziměsto, z.s.**  
**Výroční zpráva 2021**

**Atrium na Žižkově: Galerijní program v roce 2021**

**výstava Nejkrásnější místo na světě**

2020 – 2. 6. 2021

15.4. – 2.6. Online doprovodný program k výstavě Nejkrásnější místo na světě

15.4. Online rozhovor s Ladislavem Ziburou

Nejkrásnější místo na světě? Je to ostrov v Tichomoří, zasněžené pláně Antarktidy, Disneyland nebo jen zahrada na vaší chalupě? Je to váš rodný dům? Město kam jste se přestěhoval? A jak si takové místo představuje emigrant žijící většinu života v zahraničí, odsouzený ve věznici, děti z dětského domova nebo klienti domova seniorů? A není takovým nejkrásnějším místem na světě náhodou Žižkov?

**výstava Zachraň jídlo!**

**16. 6. – 31.10. 2021**

2.9. Komentovaná prohlídka Zachraň jídlo!

7.10. Komentovaná prohlídka Zachraň jídlo!



Až 53 % potravinového odpadu v Evropské unii mají na svědomí domácnosti. Přitom bychom mohli potraviny ještě využít. Zbylé knedlíky nemusí skončit v koši, z tvrdého chleba se dají připravit nové dobroty a zeleninu můžeme jíst, i když už nevypadá jako z reklamního letáku. Výstavní projekt Zachraň jídlo! ukázal, jak využít potraviny, které mají zdánlivě to nejlepší za sebou. Plýtváním vytváříme veliké a zbytečné ztráty. Pokud chceme planetě i sobě pomoci, musíme začít u sebe. Třeba tím, že se naučíme s potravinami správně nakládat. Návštěvníci se dozvěděli, co potraviny zažívají, než se dostanou na stůl, jak mnohdy neekologicky cestují a jak se tyto skutečnosti podepisují na podobě našeho světa. Zjistili více o potravinovém odpadu a o možnostech darování jídla nebo o tématu recyklace

potravin. Autory výstavního projektu byli kurátor Fuczik a umělci Vendula Chalánková a Viliam Slaminka. Pracovali s fakty dodanými organizací *Zachraň jídlo* a srozumitelně je představili veřejnosti v interaktivním prostoru, který vzdělával i bavil. Návštěvníci do výstavy zasahovali, doplňovali ji a obohacovali její poselství o vlastní zkušenosti. Na výstavě byla k vidění i díla legendy českého surrealismu Jana Švankmajera, slovenského umělce Petera Králíka nebo studentů Mirka Koudely a Daniila Masagutova.

### **výstava Sváteční umění: Eva Jiříčka a Mira Gáberová – probíhá do roku 2022**

17.11. Vernisáž doprovázená konceptuálním happeningem Předávání klíčů



**Eva Jiříčka a Mira Gáberová** jsou umělkyně, které se snaží znovu probudit zájem o české a slovenské státní svátky. Formou akcí ve veřejném prostoru, happeningů ale i rozhovorů hledají důvody, proč se tyto svátky slaví, komu jsou opravdu určeny a jak by jejich podoba mohla vypadat ve 21. století. Výstava chce využít svátků, které se během jejího trvání uskuteční a umělkyně chtějí zapojit návštěvníky do debaty o jejich podobě a nabídnout jim možnost se aktivně podílet na jejich oslavě.

### **Babí léto v Bohnicích 2021**

Vzhledem ke koronavirové, resp. post-koronavirové, situaci jsme se rozhodli obvyklý jednodenní program a týdenní předprogram spojit a festival komponovat jako více než týdenní přehlídku akcí takovým způsobem, aby byl pohyb návštěvníků v areálu Psychiatrické nemocnice Bohnice daleko lépe rozptýlen, mohly být dodržovány rozestupy a mohli jsme dbát na veškerou bezpečnost. V rámci předprogramu jsme tak již 25. 8. realizovali hudební vystoupení Koncert spřízněných duší, dále pak 9. 9. komentovanou prohlídku o historii Bohnické nemocnice či nejrůznější umělecké (nový cirkus, divadlo atp.) workshopy na dětském oddělení, 16. 9. jsme uspořádali velmi oblíbenou dendrologickou a architektonickou

procházku, 17. 9. pak v kostele sv. Václava proběhl kytarový koncert kytarového virtuosa Lukáše Sommera. Součástí programu se letos poprvé stala také výstava fotografií Vladimíra Stibora nazvaná Zahrada pouští.

[www.mezimesto.com](http://www.mezimesto.com)

<https://babileto.bohnice.cz/>